

# BAROCKE TROMPETENGALA

Virtuose Barockmusik von Johann Sebastian Bach,  
Tomaso Albinoni u. a.

Elisa Koehler, USA (Trompete)  
Reinhard Ehrhrit, D (Trompete)  
Cosima Henseler, D (Sopran)

Ein Kammerorchester aus Studierenden der Hochschule für Musik Detmold  
Leitung: Joachim Harder

**Freitag, 8.01.2010 | 19.30 Uhr | Lemgo | St. Nicolai**

Veranstalter: Ev.-luth. Kirchengemeinde St. Nicolai und Alte Hansestadt Lemgo

**Sonntag, 10.01.2010 | 17.00 Uhr | Bielefeld Bethel | Zionskirche**

Veranstalter: Posaunenwerk in der Ev. Kirche von Westfalen und Zionsgemeinde Bethel

**Dienstag, 12.01.2010 | 19.30 Uhr | Paderborn | Abdinghofkirche**

Veranstalter: Abdinghofkirche und Posaunenwerk in der EKvW

**Samstag, 16.01.2010 | 19.30 Uhr | Leipzig | Thomaskirche**

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission und Posaunenwerk in der Ev. Kirche von Westfalen

Schirmherr: Prof. Dr. Dr. h. c. Christoph Wolff (Harvard University)

Initiative und Organisatorische Gesamtleitung: Kurt Oberschäfer



# Programm

---

Johann Sebastian Bach  
1685-1750

Concerto II BWV 1047  
(2. Brandenburgisches Konzert F-Dur)  
ohne Satzbezeichnung  
Andante  
Allegro assai

Elisa Koehler (Trompete)

Anton von Webern  
1883-1945

Fünf Sätze für Streichquartett op. 5 (1928)  
(Fassung für Streichorchester vom Komponisten)  
I. Heftig bewegt

Tomaso Albinoni  
1671-1751

Concerto B-Dur für Trompete, Streicher und B. c.  
Allegro  
Andante  
Allegro

Reinhard Ehrhrit (Trompete)

Anton von Webern  
1883-1945

Fünf Sätze für Streichorchester op. 5  
II. Sehr langsam  
III. Sehr lebhaft

Johann Wilhelm Hertel  
1727-1789

Konzert Nr. 3 D-Dur für Trompete, Streicher und B. c.  
Allegro ma non troppo  
Largo  
Vivace

Elisa Koehler (Trompete)

Anton von Webern  
1883-1945

Fünf Sätze für Streichorchester op. 5  
IV. Sehr langsam  
V. In zarter Bewegung

Johann Sebastian Bach  
1685-1750

Kantate Nr. 51 „Jauchzet Gott in allen Landen“  
(Kantate zum 15. Sonntag nach Trinitatis BWV 51)

Cosima Henseler (Sopran)  
Reinhard Ehrhrit (Trompete)

## Elisa Koehler

Elisa Koehler, mit Vorfahren aus Deutschland in Baltimore/USA geboren, studierte Trompete an der *University of Tennessee* (Knoxville) und am Peabody Institute der *John Hopkin University* in Baltimore. Neben ihren Meisterabschlüssen im Fach Trompete und Musikerziehung promovierte sie im Fach Orchesterleitung. Seit Jahren tritt Elisa Koehler als Trompetensolistin auf. So konzertierte sie mit zahlreichen Orchestern der USA. Nicht zuletzt hat sie sich in den letzten Jahren als Solotrompeterin der *Bach Concert Series* von Baltimore ausgezeichnet. Zehn Jahre lang war sie zudem 1. Trompeterin des *Lyric Brass Quintet*. Als Solistin erhielt sie mehrere Auszeichnungen, so gewann sie im Jahr 2000 den Kammermusikwettbewerb von Baltimore. Elisa Koehler ist Professor am *Goucher College* in Towson/Baltimore. Zudem leitet sie als Musikdirektorin und Dirigentin seit 1997 das *Frederick Symphony Orchestra*.



## Cosima Henseler

wurde 1983 in Rostock geboren und erhielt ihre erste musikalische Erziehung in den Fächern Geige und Klavier. Nach dem Abitur und neben ihrer Ausbildung zur Krankenschwester begann sie mit Gesangsunterricht bei Wolfgang Ebling und Regina Jacobi. Während dieser Zeit beteiligte sie sich mit großem Erfolg an Gesangswettbewerben, u. a. 2004 am Bundeswettbewerb Gesang in Berlin. Seit April 2007 ist sie Studentin an der Hochschule für Musik in Detmold in der Klasse Prof. Heiner Eckels. Konzert- und Liedfach bilden den Schwerpunkt ihres Repertoires, daneben auch Opernpartien des lyrischen Koloraturfachs. Solistische Auftritte in diesen Bereichen fördern ihren künstlerischen Werdegang. Seit 2008 ist Cosima Henseler Alumni-Stipendiatin der Hochschule für Musik Detmold.



## Reinhard Ehritt

1956 in Marl geboren, begann mit dem Trompetenspiel im Posaunenchor seines Vaters und setzte sie bei Rudolf Lodenkemper, danach an der Folkwangschule Essen bei Walter Holy fort, um sie dann an der Hochschule für Musik in Detmold bei Prof. Schneidewind abzuschließen.

1982 zeichnete er sich international beim Wettbewerb „Prager Frühling“ aus und kam über die „Deutsche Oper am Rhein“ (Duisburg) und dem Philharmonischen Staatsorchester Hamburg zum WDR Rundfunkorchester. Hier ist er Solotrompeter seit vielen Jahren und arbeitet als Orchestervorstand.

Reinhard Ehritt konzertierte mit vielen bedeutenden Orchestern in aller Welt. Zu seinem Repertoire gehören klassische wie zeitgenössische Trompetenkonzerter, insbesondere zeichnet er sich als Meister der Barockkonzerte auf der Piccolo-Trompete aus.



## Joachim Harder

studierte in Hannover und Wien und war von 1973 bis 1979 als Kapellmeister an den Opernhäusern Köln, Hagen und Münster tätig. Von 1980 bis 1983 leitete er als Chefdirigent das Sinfonieorchester von Concepción (Chile) und gastierte in Argentinien und Ecuador. Seit seiner Rückkehr nach Deutschland widmete er sich intensiv der Arbeit mit Jugendorchestern wie dem Studentenorchester der Universität Münster, dem Jungen Kammerorchester NRW, den Landesjugendorchestern Berlin, und Niedersachsen sowie der Jungen Deutsche Philharmonie. Konzertreisen führten ihn nach durch Europa und Japan. Seit 1991 ist er Professor für Dirigieren an der Hochschule für Musik in Detmold. Daneben gastierte er als Dirigent bei zahlreichen Orchestern Europas. Meisterkurse leitete er in Spanien, Jugoslawien und Italien. Für 2010 ist er nach Taiwan eingeladen, um dort eine Produktion der „Fledermaus“ zu dirigieren.

